

Riktlinjer gällande Regionalt arrangörsbidrag - bidrag till kulturarrangemang

Syfte

Syftet med bidraget till kulturarrangemang är att stärka de lokala arrangörerna. för att:

- öka utbudet av lokala kulturarrangemang
- förbättra spridningen av professionell kultur i regionen
- stimulera ett brett och mångsidigt kulturutbud
- förbättra kulturutbudet för barn och ungdom

Vilka kan söka? – generella riktlinjer

Bidraget riktar sig till lokala arrangörer som direkt svarar för arrangemanget. Arrangörerna ska vara lokalt förankrade på den plats där arrangemanget äger rum. Bidraget till kulturarrangemang för vuxna kan sökas av ideella föreningar. Regionalt arrangörsbidrag för barn- och ungdomsarrangemang kan även sökas av skola, förskola, fritidsgårdar, bibliotek och andra organisationer. Regionalt arrangörsbidrag gäller inte för kommersiella arrangörer och inte heller för arrangörer som får andra bidrag från Region Östergötland för att arrangera kulturarrangemang. Privatpersoner kan inte söka arrangörsbidraget.

Alla kulturyttringar omfattas av Regionalt arrangörsbidrag, så länge det handlar om att skapa möten mellan en publik och professionell kultur. Kulturprogrammet ska utföras av professionella aktörer.

Kulturprogrammet för vuxna ska rikta sig till en bred målgrupp och vara offentligt, öppet för allmänheten.

Arrangemang i Norrköpings och Linköpings tätorter är undantagna, eftersom det där redan finns ett stort kulturutbud. (Se SCBs tätortsregister)

Eftersom antalet arrangemang som får bidrag skiljer sig från år till år kan det vara så att arrangemang som äger rum mot slutet av året inte kan få något bidrag.

Hur fungerar stödet? – konst- och kulturspecifika riktlinjer

Beloppsgränser för respektive konstspecifikt bidrag beslutas i förhållande till budgeterade medel årligen och kommer att redovisas i särskild bilaga på Region Östergötlands hemsida.

Scenkonst (musik/teater/dans/cirkus m m)

Bidraget ges i form av ett arrangörsbidrag för 50 % av gagekostnaden. Kostnader för resor, traktamente, lokal, marknadsföring, förmedling eller andra kringkostnader för arrangemanget är inte bidragsgrundande. Bidraget ska inte utgöra del i överskott/vinst, vilket betyder att arrangörsbidraget reduceras med intäkter som överstiger 50 % av gagekostnaden. Kommunala bidrag och bidrag från främjandeorganisationer räknas inte som intäkt, utan kan utgöra en del av finansieringen.

Föreläsningar, kulturarv, kulturhistoria

Föreläsningar måste ha en koppling till konstarterna, kulturarv, kulturhistoria eller kulturrelaterade samhällsfrågor.

Inom kulturarv och kulturhistoria kan arrangörsbidraget också omfatta kostnader för guidningar och visningar, t ex dramatiserade visningar.

Stödet kan även användas till kostnader i samband med besök av lokala kulturmiljöer så som till biljetter, entréavgifter och guidning på arbetslivsmuseer eller olika lokala kulturhistoriska miljöer. Bidraget ges enligt samma principer som för scenkonst ovan.

Utställningar med konst, konsthantverk, slöjd

Arrangörsbidraget ersätter 50 % av kostnaden för MU-ersättning vid respektive utställning till ett maxbelopp per utställning. MU-avtalet är ett ramavtal som reglerar konstnärers ersättning vid utställningar.

Film

Ideell förening: har möjlighet att söka stöd för filmhyra vid öppen filmvisning.

Stödet uppgår till 50% av kostnaden, dock till ett maxbelopp per arrangemang samt totalt per förening och år.

Kommun: har möjlighet att söka stöd för filmhyra i samband med öppen visning för barn och unga, samt skolbiovisning.

Stödet uppgår till 50 % av kostnaden, dock till ett maxbelopp per arrangemang.

Arrangör av skolbio eller öppen filmvisning kan även få stöd för gagekostnad till professionell filmrelaterad gäst i samband med visning.

Stödet uppgår till 50 % av gagekostnaden, dock till ett maxbelopp per arrangemang.

Ansökan och redovisning

Ansökningar ska göras senast fjorton dagar före arrangemangets genomförande på gällande blanketter. Alla arrangemang där biljettintäkter kommit in ska redovisas på anvisad blankett och ska göras senast fyra veckor efter arrangemanget. Ansökningar behandlas inte förrän redovisning kommit in.

Stödet administreras av Enheten för kultur/Region Östergötland.